Título del Articulo con un Máximo de Tres Líneas
Subtitulo de una única línea -si fuese necesario-

Roberto Pérez a, Alfredo Urrutia b, Antonio Ruiz Martínez a,[[1]](#footnote-1)

a División de Posgrado, Universidad de Aquel-Lugar,
Aquella-Ciudad, Este-País

b Facultad de Información, Universidad Latina

Madrid, España

{rope, antuma}@uniaque.edu, alurru@email.com

Resumen. El resumen debe mostrar el contenido del artículo o trabajo presentado con una extensión comprendida entre 70 y 150 palabras. La fuente del resumen debe ser de un tamaño de 9 puntos y tener unos márgenes con una sangría adicional de 1 cm a izquierda y derecha respecto al texto de los párrafos del artículo.

Palabras Clave: Las SEIS (como máximo) palabras clave que identifican el artículo deben ir separadas por comas y escribirse con la inicial de cada palabra en mayúscula (excepto los artículos, las preposiciones y las conjunciones). Ejemplos: Interacción Persona Ordenador, Sistemas Empotrados, Ingeniería Web.

1. Introducción

Este archivo es una solo representación del formato que le debe dar a su archivo.

El título de su artículo será de un máximo de dos líneas, escribirse con la inicial de cada palabra en mayúscula (excepto los artículos, las preposiciones y las conjunciones), en negrita usando la fuente Times New Román tamaño 14. En caso necesario podrá hacer incluir un sub-título de una única línea, con solo la primera letra en mayúscula), en negrita usando la fuente Times New Román tamaño 12.

Los títulos son solo una guía y usted puede definir aquellos que sean mejor a su documento. La intención es respete al máximo lo aquí indicado. La intención es cuidar la uniformidad de la revista.

Resulta importante que no numere las páginas y no coloque ningún texto o imagen en los márgenes ni lo invada con las figuras y/o tablas.

Respete los estilos, tipos de letra, interlineados, márgenes y demás características de formato establecidas en esta plantilla.

Su documento deberá hacérnoslo llegar en formato DOC o DOCX de Microsoft Word.

* 1. Comprobar las normas de edición del artículo

Es importante a la hora de generar el fichero PDF que las imágenes se muestren lo más nítidas posible y que los datos de los autores estén visibles en todo momento.

Hay otros factores importantes a tener en cuenta, que son los que se detallan a continuación:

* Estos son ejemplos de los estilos que deben ser utilizados para la elaboración del artículo.
* *Listas y Enumeraciones*: Preferentemente emplear como viñetas el punto o el guión, o bien la numeración automática.
* *Imágenes*: Deben tener una resolución que permita la impresión en alta calidad y un contraste que permita visualizarla correctamente en escala de grises.
* *Fragmento de Código Fuente*: Utilizar preferentemente el color negro, o en el caso de que se utilicen colores comprobar que éstos sean oscuros y tengan el suficiente contraste.
* *Referencias*: Es importante seguir al pie de la letra el formato indicado más adelante.
	1. Información de contacto

Usted debe de enviar el documento a través del botón que aparecen en nuestra página, procure darle a su archivo un nombre corto, de no más de dos palabras. A este nombre nosotros le antepondremos una clave con lo que sea creará el código con el que será reconocido su documento durante todo el proceso.

Asegúrese de enviar el documento e incluir el nombre completo de quien lo envías así como cualquier información o dato relevante que nos desee dar a conocer.

1. Preparación de la contribución

Para escribir los nombres de los autores debe usarse la fuente Times New Román con un tamaño de 11 puntos, mientras que para los datos de contacto, resumen y palabras clave se utiliza la fuente Times de 9 puntos.

En el texto principal se usará un tamaño de 11 puntos e interlineado sencillo. Las palabras en cursiva deben utilizarse para enfatizar conceptos o ideas. No están permitidas palabras en negritas y subrayadas.

* 1. Encabezados y tablas

El documento se estructura jerárquicamente en secciones o apartados numerados, cada uno de los cuales puede contener a su vez subsecciones o sub-apartados numerados, para lo cual hay que aumentar el nivel de anidamiento. La numeración de cada apartado incluye uno o más dígitos separados por un punto según el nivel de anidamiento, y se establece en el título de la sección o encabezado al principio del apartado. En los encabezados o títulos de cada sección o apartado, sólo debe ir en mayúsculas la primera palabra del encabezado. El resto de palabras se escribe siempre en minúsculas. La única excepción a esta regla se aplica en el título del artículo, en el que la inicial de las principales palabras (nombres, adjetivos, verbos, etc) debe ir en mayúsculas, pero no debe seguirse esta regla para los artículos, las preposiciones y las conjunciones.

El título del artículo debe estar centrado con un tamaño de fuente de 14 puntos. El resto de títulos deben estar alineados a la izquierda. El tamaño de cada sección y el formato de numeración se indica en la Tabla 1.

Sobre las tablas, el título de esta se sitúa encima de ella. Solamente el rótulo debe ir en negrita, con un tamaño de letras de 9 puntos.

Tabla **1**. El título de la tabla siempre debe ir encima de ésta, centrado si sólo ocupa una línea y justificado, si utilizan dos líneas (que es el máximo permitido).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Encabezado | Ejemplo | Tamaño y Estilo |
| Título (centrado) | **Título del Trabajo** | 14 puntos, negrita |
| 1er nivel | **1 Introducción** | 12 puntos, negrita |
| 2o nivel | **2.1 Encabezados** | 10 puntos, negrita |
| 3er nivel | **Lema 3.** Sigue Texto … | 10 puntos, negrita |
| 4o nivel | *Observación.* Sigue Texto … | 10 puntos, cursiva |

* 1. Figuras

Las figuras deben ser lo más representativas, claras y legibles posible. Se recomienda utilizar una resolución de al menos 800 dpi (preferiblemente 1200 dpi). Las figuras deben estar numeradas de manera consecutiva y con el epígrafe correspondiente debajo de ella. Solamente el rótulo y número de la imagen irá en negrita (véase como ejemplo la Fig. 1).



Fig. **1**. El pie de figura siempre debe ir abajo de ésta, centrado si sólo ocupa una línea y justificado, si utilizan dos líneas (que es el máximo permitido).

Aclaración 1. Aunque en la distribución electrónica las imágenes suelen ser en color, se recomienda que se revise su correcta visualización en blanco y negro para las actas o volúmenes escritos.

* 1. Ecuaciones y fórmulas

Las fórmulas se deben utilizando el editor de ecuaciones de Word, estar centradas con un tabulador de centrado colocado a los 7 cm., estar numeradas secuencialmente entre paréntesis, en negrita tamaño 10 con un tabulador de justificado a la izquierda a los 13 cms., tal y como se muestra a continuación:

 $x+y=z $ **(1)**

* 1. Fragmentos de código

Los fragmentos de código tendrán como fuente Courier de tamaño 9 puntos. Irán precedidos de una explicación de tamaño 10 puntos. Deben comenzar por Algoritmo, y el número correspondiente de manera secuencial (encabezado de nivel 3) además del título. Ejemplo:

Algoritmo 1. Ejemplo de un programa de ordenador, sacado de Jensen K., Wirth N. (1991) *Pascal user manual and report. Springer*, New York.

program Inflation (Output)
 {Assuming annual inflation rates of 7%, 8%, and
 10%,... years};
 const MaxYears = 10;
 var Year: 0..MaxYears;
 Factor1, Factor2, Factor3: Real;
 begin
 Year := 0;
 Factor1 := 1.0; Factor2 := 1.0; Factor3 := 1.0;
 WriteLn('Year 7% 8% 10%'); WriteLn;
 repeat
 Year := Year + 1;
 Factor1 := Factor1 \* 1.07;
 Factor2 := Factor2 \* 1.08;
 Factor3 := Factor3 \* 1.10;
 WriteLn(Year:5,Factor1:7:3,Factor2:7:3,
 Factor3:7:3)
 until Year = MaxYears
end.

* 1. Citas y referencias

Este apartado es crucial y se ruega a los autores que pongan especial hincapié en citar y referenciar correctamente.

Las diversas referencias deberán mostrarse numeradas de manera secuencial, entre corchetes y en el orden de aparición a lo largo del texto: [1], [2], [3], etc.

Al final del artículo debe aparecer un apartado titulado *Referencias* donde aparezcan las referencias completas a las citas realizadas a lo largo del artículo.

¿Cómo se debe referenciar y cuál es el formato de la referencia?

**Artículo en Revista, en Acta de Congreso o Informe Técnico.** Autores (Apellido/s, Inicial/es del nombre) separados por punto y coma: Título del artículo. *Nombre de la Revista o del Acta* (en cursiva), Vol., No., pp. (Año). Ejemplos en [1]y a continuación:

Hamburger, C.: Quasimonotonicity, regularity and duality for nonlinear systems of partial differential equations. *Journal of Universal Computer Science*, Vol. 1, No. 4, pp. 321-354 (1995)

**Libro o Capítulo de Libro.** Autores (Apellido/s, Inicial/es del nombre) separados por punto y coma: Título del capítulo (si es el caso). Editores (en su caso, con la misma estructura que los autores): *Título del Libro* (en cursiva). Editorial, pp. (Año). Ejemplos en [2] y a continuación:

Geddes, K.O.; Czapor, S.R.; Labahn, G.: *Algorithms for Computer Algebra*. Springer (2002)

Damas, M.J.; Smith, J.: A web-based educational platform for university studies. Iskander, V. (Ed): *Innovations in E-learning, Instruction Technology, Assessment and Engineering Education*. Springer, pp. 317-321 (2007)

**Documento On-Line.** Autores (Apellido/s, Inicial/es del nombre) separados por punto y coma: Título del artículo. *Nombre de la página Web o revista electrónica donde está publicado* (en cursiva). URL del enlace al artículo. (Año de publicación, si se sabe). Fecha de acceso. Ejemplos en [3] y a continuación:

Cartwright, J.: Big stars have weather too. *IOP Web*. http://physicsweb.org/articles/news/11/6/16/1 (2007). Accedido el 26 de Junio de 2007

1. Conclusiones y trabajos futuros

Es interesante terminar nuestro artículo mostrando las conclusiones o ideas más importantes y los trabajos futuros que se desarrollarán a partir de éstas.

Agradecimientos. Encabezado de nivel 3.

Referencias

1. Baldonado, M.; Chang, C.-C.K.; Gravano, L.; Paepcke, A.: The Stanford Digital Library Metadata Architecture. *Proceedings of the 3rd International Conference on Web Information System and Technologies* (WEBIST 2007), pp.108–121 (1998)

2. Bruce, K.B.; Cardelli, L.; Pierce, B.C.: Comparing Object Encodings. Abadi, M.; Ito, T. (Eds): Springer-Verlag, pp. 415–438 (1997)

3. van Leeuwen, J.: Plability in Actions Videogames. Gamasutra Game Developer. http://gamasutra.net/playability.html. Accedido el 13 de Febrero de 2008

1. Autor de Correspondencia [↑](#footnote-ref-1)